

القالم القالم

تقديا الحالته تعالى فالبوسية فاجبة بالنص والاجاع ومتركها كافرونيها تعابيريل فعلى السيد على التالم صلع فريد خيمان عشران جي و خي مان بيت ملي على دها يتصنف منه حتى بهنى وعنى مائع بالتالم مانع ب العبداللي الله نعالى بتى بعيدالمع في أفضل من الصّلوه ولعبلم انتها نجب على كلِّ بالغ عا قل الله للها يض و النفساء ويغترط في صينها الاسلام لا في وجيها وتي المام فعلها مع في الله تعالى ما يعي عليه

ويسع عليه وعلى له وحكته وينق "بينا لال صلى الله عليه والروامامة الأغته عليم الله فالافراد يجيع ماجاء به النتي صلح كل ذلك لتاليل التقليد والعلم المتكفل بذ للع الكلام نم الكلف خاكلان من التعيد صنفان بحتهد وفي الاخت الاستلاليكيل فعلمين انعالها وحقالد ويكفيه الاخانات الجنيف ولوباسطة اويسايطمع علالة الجيع فن لم يعتقل ما ذكرناه فن لم ياخلها وصفناه فلاصلوة له ثمّ القلوه واجبة او منعافاً منسعبة و نجنا هما في الوجبة ا و صفافاً

واصنافاسبعة البومية والجمعة والعيدان والطوا والإراث والملتزم بالنوس وشبهه وما بتعلق بها فتهان فرض ونفل والغرض هناحصر الفرض وللنفل سالة مغفردة الفضل كالاقلا فالمقدمات وهاستة الأول الظهارة وها سم لما يبهم القلوة من الوضوع والفسل والتيم وعوجها ف الوفي احدعش البول والغايط والزيء من المعتاد والنوم الغالب على الحاستين تحقيقا اوتقديل والمزبل للعقل والحيض والنقاس فالاستحاث ومثي مين الآدمى بخسا وتيفن الحدث والنكر

من الوضوء ولتيقّنها والشّكُ في اللّاحق وتنقضه الحنابة وان لو نوجيه ويحب بها العنسل ف بالرماء الثلثة الإقليل الاستخاضة وبالمشوف المادر الألحق والناس والاستخاضة وبالمشوع الموت وعجب التيم بموجبا بها عند تغديهما وقد بحيالنالثة بندي اوعبرا وعيب اوتحلوعن الغير والغاية في التلائة الصلوة والطواف ومسخط المحصف ويختص الاخبران بغايشه دخول المجنب وشبهه في المسجدي واللبث فياعلاها وقراءة العندليم ويختص العنسل بالقوك للجنب وذات الدم والاولى التيم بع تعدر الغسل

وعيتص التيم بخروج الجنب والحايض من المسجدين وفاجها تالوضوة اثناعشه الأول النية معادنة الإبنداء غسل الوجه انتوضى لإشتبا كة الضلع لوض قرية إلى الله ويجب استدامتها حكا الى المفنولي ولوينى المختار الرفع اؤنولها جازلا المستحانة وداع الحدث فالاستياحة الريالاغير الثالوغسل الوجه من قصاص شرالراس حقيقة اوكا الى عادر شعرالذ فن طولا وطحواه الابهام والوسطى عضاحقيقة اوحكا ويجب تخليل ماينع وصول للاء اذا خفف اما الكثيف من الشعور فلا وي

البدءة بالاعلى ولايجب عنسل فاضل اللحبة عن الوجه التَّالَتْ عنسواليدين م الموفقين مستداً، بما الحيض الاصابع وعيد تخليل ماينع وصول الماء كالخاتم والشو والبدئة بالبنى الراب سي مقدم شعرالواس حقيقة العكا السينة ببقية البلل ولوباصبح المنكوسًا أني يسم بشرة الربايق من موس الاطايه الى اصلانستاق باقرائيه بالبلل فلعاستانف ماء بريرًا لاعرالمسعين بطل ويحوز الاخذ من شعرالوجه وينبغي البداءة باليني احتياطا ولا مجوز النكس بل يبداء بالاصابع الساد التوقيد



كاذكرالسنا الموالاة وهي مناجعة الافعال عبين لا بجف السابق من الاعضاء الامع التعزير كسترة الحروقلة الماء الغا الغا الغا الماء العامة غيره لالعذب بطل النا طعام الماء وطعوم تيك وطعامة المحل العا آباكته فلوكان معنصوبا بطل الحادي الجراؤه على العضو فلومسه في الغسل من عيرجريان لم يُزاما في المسح فيزي الخالف المائ فلوتوضا في مكان مغصن عالما مختا رابطل وصىع مهى له شكك فى اثنائه اعاده وما بعده و ولجبا وللفسل اثنا عشره ولا

## الني دمقادته لجزومن الناس.

النية مقارنة لجزيد من الرأس ان كان مرتبا و لجهيه البرن ان كان مرغسا مستنزامة الحكم الى آخره اغتسا لاستباحة الصلوة لوجوب قربة الى الله وعوز للمختارضم الرقع والاجتزاء به التا في عنسل الراسي والرقية وتعاهرماظهم فالاذنين وتخليوالشو المان التالث عسل الاعن الولي عسل الما الايسرويتخيرف عسل العورين مه اى عاب شاروالاولى فسلها مع الحانبين القا تخليل الايصل اليه لله بدون التارعدم تخلر حدث في المنائه السايالياشي بنفسه اختيان

المثامن

الناس التربيب كاذكر ولاي المنابعة صنا النا طهارة الماء وطهور تيته وطهارة المحل الظاهابا دته الحادي اجراء كفشل الوضوع الناؤع أباحة المكان فلوستك في شئ من ا فعاله وهوعلى حالمه فكالوضوء وواجان الناعشرالأوالنية مقارنة للفرب على الارض لا لمسيح الجبهة مستدالة الحكم الى آفره البيم بدلامن الوصور اوالفسل لاستبادت الصلعة لوجرية فذية الى انه ولامد فللزم ها. النا الضهب على لارض بكلتا بديه ببطونهما به الاختيار الناب سيز الجهدة من القصاص قبقة

او كا الحط ف الانف الانف الاعلى والح الله الولم الرائح مسهظركف البيني سبطن البسري من الزند الحاطرافالاصابع الخاسع ظهركفنه اليسري كذلكر الناز نزع الحايل كالخاتم المسابر النزنب كاذكرات المرالاة وعى المتابعة صنا الناب طعامة النزاب المضروب عليه والمحل ويجزى المجرولا ستترط عالى شئ من التراب بالسخب النفض الله اباحتد الى وق اباحد الكان النالية امرارالكفين معاعلى الوجه وبطئ كأريرعا وتله الاخرى مستوعبا للمسوح فا

City of the second seco والشنك فى الثنائه كالميدل وتنقضه التمكن من المبدل نفران كان عن الوصنو، فضربة وأنكات عن الجنابة فضربتات وانكات عن عبرها من الاغسال فنبهان ولليت ثلثة ولايج تقرده بنعذدالقلق وبنبغي ا يقاعه مه ضيق الوقت المقرعة الثاني ازالة المخاسات العشرة عن الثوب والبدن وتقالبول والغا يطمن غير الماكول اذاكان اللخوص له نفس سأبلة والتم من ذى النفس مطلقا والمنه والميتة منه ما لمربطه المسلمر

خاصة والكيب واخواه والمسكر وجكه عاء طهوس اوبثلث مسعات فضاعدا بطاهي \_\_فالاستنجاء غيرالمتعرى من الغايط ومجيب على المتعنى يسترالعون واغرافه عن القبلة بعا وقد تطبع الارمن والشمس والنارق الإستخالة والاستفال والانقال والنقص المستخالة والاستفال والانقال والانقال والمنقال والمنقال والمنقال والمنقال والمنقال والمنقال والمنقال والمنقال والمنطقة في الحيوان بل يكنى روال المعين فغيرالادى مطلقنا وبخب العصروعير الكثيرالا في بول الرضيم والغسانات سن عيره والتلك في عسل المنت بالسّور

فعيرالحرب اوالضروح ولاذهبالها ولا بجوزة سانرظهرالقام الآان بكون له ي إن قصرين البرامراعات الونت وهوهنا لخيس فللظهر زوال الشمالعلى بظهورالظل أغجاب المشرق وللعصر الفراغ من الظهر ولوتفتر بيرا وللفرب زهاب الجهن المشرقية وللمشاء الفراغ نها ولوتفتريرا وتاخيرها الى ذهاب لحمة المغربية افضل وللصبح الفيرة المعبر المعبر المعبر المعترض ويمتدونت الظهرين الح

وخولالعشائين ووقت العشائين الى نصف الليل والصم الى طلوعها الخاصة المكان ويشنزط فيه امران الكونه غير مغصوب وطعارته ويجوز النجس بحيث لايتعدى النجاسة الحالمصتى المجوله الاق معد الجهدة فيشترط مطلقا جبا كون المسجد ارضاا و بنانها غيرما كول و ملبوس عادة التيارة القبلة وتعنابرفيها امرن انوجه المصلى البهاان علها والاعترا غلى أما راتها كيمل الجدي

من من

خلف المنكب الهنى والمغرب والمشرق المائين والبسارللعراقي وعكسه لمقا كطليع سهيلين العينين والخرى الكتف اليسرى وغيبوبة بناس النعن للف الاذن البمنى للشامى وعكسه للبمنى وجعل الثرثا والعبون على اليمين والسا المفرق وعكت للشرق وإن ففزالا مالا نلد الم الحادية جهان ات جملها ولوضاف الوقت الآعن جهة اجزيف لي أستون فرضاعتفدمة

حضرااوسفرا وانكان بعضها برلاعن بعض كانواع الطهامة ننترشمول السفر للونت موجب فصرالزباعية في علالان الم اداءٌ وقضاءٌ بقصد ثانية فراسخ وخفاء الجدمان والاذان ولوتقريرا وعرام فيه", به وانتفاء الوصول الى بلدة الى مقامر عشرة منوتية اوثلين مطلقانا لمربغلب الشفرالاان يقيم عشراالفند الثان فالمقارنات وهي ثانية الأرالية وي نبهانسبعة القصدالي التعيين بالوجر

والاداءاوالفضاء والفرية والمقارنة للخريمة والاستدامة حكالى الفران وصفتها اصلى فرض الظهر اذاة لوجوبه فرية الحكات ولونوى القطه في اثناء القلق اوفول المنافي بطلت في قول والواجب الفصد ولاعبرة باللفظ بل مكيره لانه كالام لغيرحاجة بعدالاقامة الثانية الخريمة ومجب فيها احرعني إ التلفظ بها وصوب تها الله البر قلو ابدل الصيفة بطلب عربيتها فلوكبر

بالجحبية احتيارا بطلي الموالاة فلوفيل بمائيت فصلابطل ذ مقارنتها للنيه فلوفصل بطلحة وعرم المدين المحروف فلومترهن الته يجيف يصبراستفهاما بظل وكذالومر اكبرى يصير جمعا و نزتیبها فلوعکس بطل اسمایهنه مخفيقا اوتقديرا الم افراج حروفه من مخارجها كباق الاذكار سنب فظهاهين من الله ومن اكبر فلو وصلها بطل النالثة الفراءة وواجبانها ستة عشراكلارة!

الجدوالسوم في الثنائية وفي الاوليين من غيرهاب مراعاة اعرابها وتشريرها على الوجه المنقول بالتوا شرفلو قراء بالشوا بطلت ع مراعان نزتيب كلانها والنها على المتواتر الموالاة فلوسائن طويلا ا و قراء خلالهامن عبرها عبدا بطلت ف مراعاة الوقف على آخر الكلة محافظا على الظمرفلووقف فحاثناء الكلة بحيث لا المحاد قاربا اوسكن على كل كلة بحيث يحتل والمنظم بطلت و الجهر للرجل الماني

واوطهالعشائين والاخقات في البواقي مطلقا واقل الجهراساء الصخير القربيب والسرراساء نفسه صحيحا والانقاديرا ر تقديم المجدعلى السومة فلوعكس عرا بطك وناسيايعيدعلى النزنيب ح البسملة في اول الحروالسورة فلوتركها عرابطنت وحزة السوم فلوفرت بطلت في وقل كالكال كل من الحير والسويم فلوبغض اختيا لابطلت اكون السوع غبرعزية ولاما يفوت بفرانها الوقت

بب الفضد بالبسملة الى سورة معينة عقيب الحدالاان يلزمه سورة بعبنها مع عدم الانتقال من السوم اليخبرها ان يجاوز بضفها اوكانت التوحيداو الجحدخ غيرالجعتان بالداخراج كآرحرف من لخرجها المنقول بالتوا ترفلوا خرم ضادى المغضوب اوالفالين من مخرج الظاء المجيدة اواللام المفيه بطلت بد عربتها فلوترجها بطلت بونزكرالثامين لفيرتفيذ ويحزى في عير الأوليين سنجان الله والخريه ولااله

الأن والنه النبر مرتبًا مؤل ليًا بالورسة اذنا الراجة الميام ولبشترط في الثلاثة المذكورة ، وواجبه اربعة الانتصاب فلوانحني ، اختيال بطلت ب الاستقلال فلواعما مختار بالاستقرار فلومشى وكات عطالاحلة ولوسعقولة اوفهالانستفتر قداه عليه مختال بطل د ان بتقارب القد ن فلوتباعدا عا يخرجه عن حدالقياً بطل ولومخرعن القيام اصلاقعدفات عجراضعي فأن عجراستكني فأن خف او

3

فتل اشفل في الثاني دون الاول الا الدكوم وواجبه تسعة أالاغناءالحان تقسل كفاه بركبتيه ولايجب الوضع بالزكرفيد وهو سيحان رُبّ العظيم وَبَحْدُلُ اوسيحان الله ثلاثا للمختارا وسبحان السالمضطر ج عربتية الذكر فلونزجه بطل و موالاته فلوقضل عا بخرجه عنصره بطل في الطاندة بقدره راكعا فلوشرع فببه قبل انتهائه اواكله بعدر قعه بطل واسماء الذكر نفسه ولونفتربرا زرفه الراس منه فلو

بطل

حوى من غير رفه بطري الطانينية فبديمي السكون ولاحدله بلمسهاه كل ان لا يطبلها فلوخرج بتطويل الطانينة عن كونه مصلبا بطلت انشار الشجود وواجيه اربعت عشر ا السجود على الاعضاء السبعة الجلهة والكنين والزكبتين والجهاى الرجلين المتكن الاعضاء من المصلى فلوتحا المعنها بطلوكذا نوسجد على الابتكن من الاعتماد عليه كاللج والقطن في وضع الجيهة علىما يجم السحود عليه رساواة مشجده لموقفه فلوعلااو

الحيالي الحين المناه بطل ع وضع ما بصرق عليه الوضه من العضوفلوفضه مشه دو دن ذلابطل والذكرفيه وهوسبحان رنى الاعلى وجده إوماذكرة الركوع ذالطانبنة بقدم ساجدافلورفه قبل اكالداوشري فيه قبل وصوله بطلت معربة الذكر طووالانهى اسماع نفسه كاخى با رفه الزاس منه الطالب فيه بحيث بسكن ولويسيرا ولانجب في رفالتجزة الثانية إن لايطبلها كامي تنية التعود ولانجزئ الواحرة ولاعجوز الزابر انسانية

النشور وواجبه نسعة أالجلوس له: الطانينة بفترج الشهادنان والفلوة على البنى على الصلق على اله وعربيته زينيه م موالاته طوماعات المنفقل وهاوتهذ ان الله الاالله وخده لا شريك له واشهر ان مخزًّا عَبْنُ وَيُرسُولُهُ اللَّهُ مَنْ صُلِّ عَلَىٰ كُذَّ والهجير فلوابدله بمرادفه اواسفطواو العضف اولفظ اشهد لمريخ علونزك وحده لاشريك له ا ولفظ عبده لمريض النا النسلم وواجيد تسعد الجلوى لدبالظ.

بقدع و احرى العبارتين اقا الشالام عَلَيْكُو وترجمة الله ويزكانه اوالتلام علينا وعان عبارداندالصالحين والأولى اولى دالنوتيب من كان عربتنا، وموالاته زمواعات واذكر فلونكرالسلام اوجم الزعة اووحرا الكوت اوخوع بطل 2 تاخيروعن النشهر ولائحة نيآء الخروج وان كانت احوط ط حبّ كالمخرج ما تَقَدُّمه من احرى العبارتين فلوجعله الثانية لم يجزع ويجب فيه وفي التشهداساع نفسد فهزدجيج الواجبات فاناريز

الحصرقق الركعة الاؤلى احدوستون وقى الثانية اربعة واربعون وفي الثالثة نسعة وتلثون وكذا في الرابعة وان تخير النسبيم صارفي كل واحدة سنها اثنان وتلثون في الثنائية عائة وثلثة وعشر وت قرضًا وقالثلاثية مائة واحرى وسيعوب وفي الرباعينة مائنان وعشق فقاللنس حضرانسهائة واربعة وغشرون فها مغارنة وستراستهائة وثلثة وستنون والمستم غانيا نة وحسة وسبقون فرينا

4

حضراوسغراستائة وستنة وجمسور الفصالات في المنافيات وهي خمسة و عشرون (بنواقض الظهاش مطلقا وببطلاتها كالظهائ بالماء المخسل والمفصوب عداعالما ي كالاحنير ديا استندبار القبلة مطلقا الحاليمين والبسارم بفاء الوقت ألفعل الكثيرعادة رايع سكوب الطويل عاكة في عدم عفظ عدد الزكعات والشك 12 الدكعتين الأولينين او \_قالتنائية ارفى المغرب المنقص ركن من الادكان الخسة النية والتكبير والقيام والراوع

والسجدتين ونربادتهج نفض كعة فضاعدا يتمريدكر بعد المنافى مطلعًا طرزيادة ركعة ولع بقعدا خرالرابعة بقدرالتشهري عرمفظ الاوليين بالبقاعها قبل الوقت بايفاعها ي كان او توب النج بن اومغصوبين مع نقرم عليه بذكر وكذا البدن أن منا فالتها لحق آد في مضيق على قول برالبلونه في اثنا نها اذا بني من الوقت بقدم الطهامة ومركعة فهذه مناذيا وانكانت سهوا الم تعدوض احرى اليدين على الخرى لغير تقيلة بر تعرالكلام بحرفين عرجري

مرابيرة عناء ومندالتسليم برتعوالكل والشرب الأفي الوتر لمربيد الضيام وهوعطشا تغدالقهقه بطنغدالبكاء لامورالدنيا ع تود ترك الواجب مطلقًا الله الجورة الاخوات فيعذرا لجاهل فيها الأثان نغدالا غراف عن القبلة ليرنوربادة واجب مطلقا المنافية لدجل عقص شعل في لا تعدون واحرى الآل على الاخرى راكعا بن كبتيه وبسى التطبيق على خلاف فيها لله كشف العوم عاني في ول ومنهمرمن ابطل به مطلقاصارجيها ببتعلن

بالجنس الفا وتسعة ولايجب التعرض للحصريل بكفي المعرفة بها واند الموفق والمعبن والماأنا فقيها بحثان الاولى الخلل الواقه في الصلوة وهو اقسام الادلما بفسدها وقدذكرا ليافيها لايوجب شيئا وهونسيا نغيرير لنهن الواجيات ولمربذكرحتى تجاوز محلد كنسيان القراءة او ابعاضها اوصفاتها اوواجبات الاغتناءني الركوع اوالرفه منه اوالطانينة فيداوواجيا الاخناء في السجر تين او الربع او الطانينة في الرفع من الاولى وكذا زيارة البس بركن

سهوا والسهوق موجب السهوا وقحصوله والسهوالكثيروالشك فالاطام مع حفظ المامع وبالعكس اوغلب على ظنه احدطرق مانشك فيه النامايوجب التلافي بغير سجود وهومانسي من الاعتال وذكر قبل فوات محله كنسيات فراءة الجدحتى قردالسورة اونسبان الركوع حتى هوى الى السجود ولما يسجد اونسيان السجود حتىقام ولما بركع وكذا التشهد الرابايوجي اللافي مع سجود السهورهونسيان البجدة الواحزة اوالتنهد اوالصلق على البنى والعنيم

وبنجا وزمعانها فاته يفعل ذلك بعد النسلم ويجد له ونيته اسمحد الشهرة المغسية او انشهد التنتفة ذالمنسى اواصى القلعة المنسبة في فرض كذا ا ذاءً لوجوب فنرمية الى الله ونبة سجدت الشهو اسكر سغرني الشهوفي فرض كذا اذاء لوجوبها فربة الى الله وبجب فيها بالحب في سحود الصلق و ذكرها بسرانه والبر وصلى الله على محتبر والعجبر تمريشها فبها ويستم وعبان ايضاللسليم في عبر محانة نسيانا وللكلام كزلك وللشك سين

ببغ الازب والمنس وللقبام في موضه الفعود فالمالعكس والاحوط وجربها لكآزبادة ونقبصة غبر مبطلتين وجا بحبد التسليم مطلقا فيل ولا يجب فعله إنى الوقت ولاقبل الكلام وان كان اولى وجوبها ولاعب التعرض في نبتها الاداء اوالقضاء وانكان احوط ويجب في الاجنل و المنسبة ذلك كله أما الطهام والاستقبال والسنر فبشترط في الجميه اليابي ما يوجي الأخيا في الرباعيان وهو اثناعشر النبشك بن الانتين والثلث بعداكا والسجد رتين

بدالشك بين الثلث والاربع مطلقا والبنا على كنزنها دبتم ما بقى ولبسلم تم بيطى ركعة قائدًا ويركعنين جالساج الشك بين الا نذيين والارب بجد الشجرتين والبناءعلى الاربع والاحتياط بركعتين قايما لا المشك بنن الانتبن والثلث والاربع بعد الاكال والبناء على لاربع والاحتباط بركعتين جالسًا وركعتين قايا فبلهاج الشك سين الانتين والجنى والمخسى بعد الركع اوبود السعود إلتنك بن الانتن

المحدر المن أ

والثلث والمنسي الشك بين الانتين والاربه والمنس وفيهن الاربجة وجه بالبناء على الأول لانه المشيقن ووجه بالبطلان في الثلثة الاول احتياطا والبناء في الثامن على الاربع والاحتيا بركعتين قابما وسعبودالسهوط الشكائي الانتين والنك والاربع والخس بعاليجود وحكده كم الثامن وبزيد في الاحتياط بركوتين جالسا ، الشك بين الارب والخس بمالكود موجب للرفختين كامر وفيل الركوع بكورن شكابن النك والاربع وبعد الركوع فيه

قول بالبطلان والام الحازقه بالاول فيحب الاعام والمرغيان! الشك بين الثلث والاربع والخنس وفيه وجه بالهناء علالاقل وآخربا لبناءعلى لاربه والاحتياط بركعتن خال إلى المناب ان سعلن الشك بالسا حيه وجاء بالبطلات وآخر بالبناء على الاقال او كيدا كم ما يتعلق بالجنس المادق الاحتياط والنية اصلى دلغة او بعنن اختاط قائما ا وخالسًا و فرض حين اذاة اوقضاء لوجوبه فرية اليانة

ويكبروبلزمه قراءة الحدوحدها اخفاتا ولا يجزئ النسبج ويعتبرفيه نابعتبرد القلق والتشهد والنسليم ولاا ثرلتخلل المبطل ببنه وبين الضلق ولاخروج الوفن نعم يتوى القضاء ولودكربوره اوفي ثنائه النقصان لم يلتفت وقيل لودكره في اثنائه اعاد الصلوة ولود كرالنام تخيرف القطم ولايام البحد الناف يخصوصا باقى الصلوات بالنسبه الى اليومية تجنفن الجموذ بامورعشرة اخروج دفتها بصبرورة

الظرمثله في المشهور بصحتها بالتلبس ولوبالتكبير فبله بح استحبا بالجهرفيها د تفدع الخطبتان عليه الاجزاء عن الطهى و وجرب الجاعة فيها ز اشتراطها بالانام اومن نضية و نوفقها على تمسة فصاعدا احرج الامام رأ سفوطها عن المرءة والعرر والاع والهنروالاعرم والمسافر وبنهو على السياز برين فرسخين الآان بجفول غير المدرة كالذلا يكون جمعتان في اقلبن فرسخ واالله فيختص المائدة بثلاثة اشباة

ا الوقت مزطلوع الشمس الحالزوال بني تكبيرات بعد القراءة في الاولى واربه في القا اليضا والقنوت سنهاي الخطبتان بعرها ويبعلى من يجب عليه الجمعة ومن لايجب فلابشروطها والمازان فهالكسوفان والزلزلة وكلري مظلة سوداء اوصفراء مخوف ويجتص بامور اربعة انور الزلوء فني كل كعة خسة بنفرد الحدق الركعة الوات اذااع السوم ي جواز شعيف السومة الافالخاس والعاشرفيتها والبناءي

الاقل لوشك عدد مركوعا دها ووقتها حصوطاوابا المالوم الطواف فيختص امن ا فعلها في المقام ابرهيم عما ووسل ندا والأ الجانبين الاللضروس بجعلها بعراطواف قبرالسى ان وجب والماصلي المناتخي بثلثه إوبعوب التكبيرات الايه عيرتكبين الأراب الشهادتان عقيب الإونى والصلي على البنى والدعقيب الثانية والدعاء للمؤون عنيب الثالثة وللمت عقب الرابعة بح دكويه فيها ولاسعود ولانشهز اخرها ولا

7

تسليم ولا بيتنترط فيها الظهاع والناالين بندس وشبهة فبحسب الملتزم فها نزرع من الهيا و المشروعة انعقد و وجالوفاء به ولوعين زمانا فاخل به عدا فيدقض وكفز ويرخلفي شيد النذب العمر واليمين وصلوة الاحتياط والمتحترعن الاب والمستاجرعايه والقضاء فانه ليسعين المقضى واغاهول شله ويجب فيه سراعات الترتب كافات العان الور: عاما و وقد الامراعات الهيئة كهيئة الخوف وان وجب فصرالورد

الآانه لوعنهن استيفاء الصلوة اوما ويقط عنه لونت زر ويجزى عن الركعة بالتسبيحات الاربع وي النية والنخريج والتشهد والسيم واغاالمعتبرني الهيئة وقت الفعل اداء و. قضاء وكذاباتي الشروط فيحه الفضاءمن فاقرها الأفاقد الطهام والمريض للوي بعينه فتعيضها ركوع وسحود وفتحها رفعها والسجود اخفض وكزاالاداء ولوجهل الترتب كررحتى يجعلف لحتياط. والسقوط اقوى وإنا كيد العضاء على التاركع بلوغه وعقله وأ

وطعانة المرئة من الحيض والنقاس المعادم المعلى فالاولى وجوب القضاء ولولم بجض فلي الفواية اوالفايئة كررحتى بغلب عاظنه الوفاء ويقضى المرتز والشكران وشار المرقد اندروال العذب ولوفاتته فريضة مجهولة بن الجنس فقي الحاضرصيا وعغربا واربعا مطلقا والمسافر ثنائية مطلفة اطلاقارتا ويغوريا والمشتبد ثنائية مطلقة وبرباعية مطلقة ومغربا ولوكانت اثنتين فضاالحاض سجاسينا ومغربا واربعامرتين والمسافر

مريدهم المرابي المرابية المراب الحاضر تنائيسة ولوكانت ثلاث افضالحاضر الجني والمسافر فنائستان غنوياغ ثنائية والمنشق يزيرعا الحاض نتائية قباللوب وثنا نية بعرها وان كانت اربعا فق الحام. والمسافية تنائيتين فيللفرب وثنائية بعدها وفرضه المتعين وكذالوفات الخسي اليوان الجنور بالنماق ولا يقتى الجنة و للعيدانية ولا الليا ب لغيرالها لم بحاما لم بستق

الاحتداق ولواطلق القضاء على الصلوة الطواف والجنائع فجان ولذا لتدريطان رب عن المسللة الشيفة الالفرسيعون ي 

